



ウィーンオフ 2020「こどもの日 スペシャル」ごあんない（予告編）

ウィーンと関係のある音楽を、ベーゼンドルファーで、お気楽に演奏して&聴いて楽しみましょう～という催しを開催します。（2020年で通算第18回となります）

演奏レベルに関係なく、ニューイヤーコンサート風のひとときを一緒に楽しみましょう♪

※主催者都合により、開催時期を黄金週間中としました。ご了承ください。



【いつ】 2020. 5. 5（火＝祝） 9：00 開場～16：30 撤収 ※引続き懇親会を予定しています

【どこで】 代々木・アトリエムジカ（ベーゼンドルファー200使用）

【だれが】（参加資格） 詳細のご案内・演奏曲目の連絡その他のコミュニケーションを、電子メール・インターネットでやりとりできるかたであれば、どなたでも参加できます。

※参加申込の際、原則として、連絡先メールアドレス または 「ミクシィ」のアカウントが必要になります。

【何をやる】（演奏形態） 参加者が交代で、ニューイヤーコンサート風に演奏していきます。

ピアノの他、管弦楽器や歌での参加も歓迎です。ソロ・デュオ・アンサンブル等の演奏形態も自由です。

※管弦楽器や歌でご参加のかたで「伴奏者・共演者が足りない～」というかたのために、参加者から伴奏者・共演者を募集する「乱入歓迎コーナー」も設けます。また最近「ウィンナワルツを踊ろう」「美しく青きドナウを合唱しよう」「ラデツキー行進曲に乗せて行進しよう」～といったコーナーも成立しています。

【何を弾く】（曲目） 「ウィーンねた」に限ります。詳細は下のほうをごらんください。

1組あたりの演奏時間は原則8分以内でお願いいたします（曲目・編成により例外あり）。

ちなみにプログラムの最後2曲は「美しく青きドナウ」「ラデツキー行進曲」です。

☆こどもの日スペシャルルール☆ 題名に「こども」が含まれる曲は、ウィーンねたでなくても演奏できます。

中学生以下のお子様は、会費無料、かつ、演奏曲目もなんでもOKとします。

【よさん】（会費） 参加者全員で会場使用料等諸費用を割勘します。人数により変動しますが3000円以内の見込です。 ※演奏するしない・演奏時間の長短に関係なく、割勘は同額になりますのでご了承ください。

【参加申込の方法、しめきり】 2020年1月頃（予定）、次のホームページに掲載します：

<http://piano.no.coccan.jp/s/> ※スマートフォン・タブレットからもご覧いただけます。



ウィーンオフ演奏曲目特別ルール【ウィーンねた】

ウィーンオフで演奏できる曲目は、次の◎印・○印のどれかに該当するものに限らせていただきます。

※ ◎印は、○印よりも制限時間が優遇されるほか、演奏順も原則として最終部の◎印専用枠になります。

※ ◎印以外の演奏順は、原則として「エントリーが遅い順」（一番遅かった方がトップバッター）とします。

演奏希望者多数の場合、演奏時間帯が午前になることもありますので、あらかじめご了承ください。

- ◎ ヨハンシュトラウスとその時代のウィーン音楽
（ウィンナワルツ・ポルカ・マーチ・カドリユ等）
- ◎ ウィーンフィルのニューイヤーコンサートで演奏されたことのある曲（「舞踏への勧誘」等）
- ◎ ウィーンで元旦に歌劇場やコンサートホールで演奏される曲（「メリーウィドウ」・「ベートヴェルの第九」等）
- ◎ ウィーンのサロンやレストランで楽しめるウィーンならではの音楽（ヴィナーリート・シュランメルン等）

- オペレッタ・オペラの抜粋
- ウィーンに博物館がある作曲家の曲
（ベートーヴェン、ブラームス、ハイドン、モーツァルト、シューベルト等）
- ウィーンの通りの名前にある作曲家の曲
（バッハ、リスト、メンデルスゾーン、シューマン、チャイコフスキー等）
- 題名がウィーンに関係ある曲
- ウィーンを舞台とする映画の音楽
- ウィーンオフ名物「こじつけウィーンねた」
（（例）作曲者名にウィーンが含まれる～ジョージ・ウィーンストーン、ガーシュウィーン（笑））

（参考～ウィーンねたにならないもの）

- × ショパン・ロシアもの・フランスもの・現代音楽の大半
（ただし例外もあります。「これは大丈夫？」という曲がありましたらご遠慮なくお問い合わせください）

【お問い合わせ】 RXE10331@nifty.com（野々村）