



ゴールデン・ウィーンオフ 2023 ごあんない(予告編)

※コロナ禍の動向により中止する場合があります※

ウィーンと関係のある音楽を、ベーゼンドルファーで、お気楽に演奏して&聴いて楽しみましょう～というイベントを開催します。(演奏形態に一部制限を設けた縮小版で復活する計画です)演奏レベルに関係なく、ニューイヤーコンサート風のひとつときを一緒に楽しみましょう♪



【いつ】 2023. 5. 5 (金祝) 9:00開場～17:00撤収

【どこで】 東府中・府中の森芸術劇場ウィーンホール (ベーゼンドルファー275使用)

【だれが】 (参加資格) 詳細のご案内・演奏曲目の連絡その他のコミュニケーションを、パソコンまたはスマートフォンでやりとりできるかたであれば、どなたでも参加できます。

※「連絡先メールアドレス」「ミクシィのアカウント」「Facebookのアカウント」のいずれかが必要です。

【何をやる】 (演奏形態) 参加者が交代で、ニューイヤーコンサート風に演奏していきます。

○ピアノソロ・連弾・2台ピアノはOK。なお連弾はピアノを2台(横並び)ご利用頂きます。

○ピアノ+弦楽器のアンサンブルはOKですが、演奏者間のソーシャルディスタンスを確保します。

×管楽器・声楽・合唱はエントリー不可となります。ご容赦ください。

×参加者から伴奏者・共演者を募集する「乱入歓迎コーナー」は設けません。ウィーンオフ恒例「最後の2曲」は主催者によるピアノソロ(短縮版)で代えさせていただきます。

【何を弾く】 (曲目) 「ウィーンねた」に限ります。詳細は下のほうをごらんください。

1組あたりの制限時間は原則9分以内でお願いいたします(曲目・編成により例外あり)。

<黄金週間特例> 題名に「金」か「銀」が含まれる曲は、ウィーンねた以外でもエントリーできます。

<こどもの日特例> 題名に「こども」が含まれる曲は、ウィーンねた以外でもエントリーできます。

【よさん】 (会費) 参加者全員で会場使用料等諸費用を割勘します。人数により変動しますが4000円程度の見込です。 ※演奏するしない・演奏時間の長短に関係なく、割勘は同額になります。ご了承ください。

【参加申込の方法、しめきり】 2023年3月頃(予定)、次のホームページに掲載します:

<http://piano.no.coocan.jp/s/> ※スマートフォン・タブレットからもご覧頂けます。



ウィーンオフ演奏曲目特別ルール【ウィーンねた】

ウィーンオフで演奏できる曲目は、次の◎印・○印のどれかに該当するものに限らせていただきます。

※ ◎印は、○印よりも制限時間が緩和されるほか、演奏順も原則として最終部の◎印専用枠になります。

※ ○印の演奏順は原則として「エントリーが遅い順」(一番遅かった方がトップバッター)とします。

演奏希望者多数の場合、演奏時間帯が午前になることもありますので、あらかじめご了承ください。

- ◎ ヨハンシュトラウスとその時代のウィーン音楽
(ウィンナワルツ・ポルカ・マーチ・カドリュー等)
- ◎ ウィーンフィルのニューイヤーコンサートで演奏されたことのある曲
(「舞踏への勧誘」等)
- ◎ ウィーンで元旦に歌劇場やコンサートホールで演奏される曲
(「メリーウィドウ」・「ベートーヴェンの第九」等)
- ◎ ウィーンのリッツやレストランで楽しめるウィーンならではの音楽
(ヴィーナーリート・シュランメルン等)

(参考～ウィーンねたにならないもの)

- × ショパン・ロシアもの・フランスもの・現代音楽の大半
(ただし例外もあります。「これは大丈夫?」という曲がありましたらご遠慮なくお問い合わせください)

- オペレッタ・オペラの抜粋
- ウィーンに博物館がある作曲家の曲
(ベートーヴェン、ブラームス、ハイドン、モーツァルト、シューベルト等)
- ウィーンの通りの名前にある作曲家の曲
(バッハ、リスト、メンデルスゾーン、シューマン、チャイコフスキー等)
- 題名がウィーンに関係ある曲
- ウィーンを舞台とする映画の音楽
- ウィーンオフ名物「こじつけウィーンねた」
(例) 作曲者名にウィーンが含まれる～ジョージ・ウィーンストーン、ガーシュウィーン(笑))

【お問い合わせ】 RXE10331@nifty.com (野々村)